



▲陆建波的木雕工具。



▲精雕衣纹。



▲潜心创作木雕作品。



▲一斧一凿，一丝不苟。



▲陆建波向儿子陆浩腾传授木雕技艺。

雕转木石间 匠心夺天工

本报通讯员 吴大庆 摄影报道

在我市姚东片的陆埠镇、大隐镇一带有一批身怀绝技的雕刻工作者，他们能在挥锤运凿间，孕育一件件栩栩如生的精美雕刻作品。

1967年出生的陆建波从事雕刻行业已近40年，是陆埠佛雕浙江省级代表性传承人马伯权的得意门生。他的作品体态饱满、表情生动。多年来，陆建波潜心学艺、创业，在原有传统雕刻技艺基础上创作出与众不同的云水衣纹，这些衣纹灵动飘逸，充满灵气。陆建波现为宁波市陆埠佛雕非遗代表性传承人，宁波市民间工艺美术协会会员。

1970年出生的金灵平，大隐镇人，15岁初中毕业后开始拜师学习石艺，近30年来，一直在石雕创研之路上孜孜以求。相继加入了余姚市、宁波市民间文艺家协会和宁波市工艺美术行业协会，他吸取泥塑、木雕、铜雕等门类艺术的长处运用到石雕工艺中。金灵平凭着勤学苦练、专心努力，渐渐练成了一双巧手，成了大隐石雕界的“后起之秀”。如今，金灵平有了属于自己的“余姚市灵平石雕艺术工作室”，其制作的石雕卧狮远销美国、西班牙和新加坡等国家。

2021年9月，陆建波、金灵平被宁波市人民政府授予“宁波市工艺美术大师”荣誉称号。



▲金灵平认真创作。



▲金灵平挥锤凿石。



▲金灵平观察石雕作品布局。



▲金灵平对石雕石材进行切割。



▲金灵平对石雕作品进行细微调整。